

Sofyan  
3/40"  
(1) 138

HİCAZ ŞARKI  
- Haberin geldi bana -  
= İYİ GÜN dostuymuşsun =

Alâeddin Şenay  
Necâti Olsuzoğlu

Handwritten musical score for Hicaz Şarkı. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Turkish and include the following lines:

Haberin gel..di ba.na..şaz.. Baş.ka bir yâr  
bul..muş..sun..şaz.. Varamadım far.kı na..şaz..  
İ.yi gün dos..tuy..muş..sun..şaz.. tuy..muş..sun..şaz..  
Sana nasıl kan.mi.şim..şaz.. De.mek bo.şa..şaz..  
yan..mı.şim..şaz.. Se.vi.yor..sun san.mi.şim..şaz..  
İ.yi gün dos..tuy..muş..sun..şaz.. tuy..muş..sun  
An.la.şıl..dı ak.lı.na..şaz.. Ay..rıl..mayı  
koy..muş..sun..şaz.. Yézik..lar..dı..sun sana..şaz..  
İ.yi gün dos..tuy..muş..sun..şaz.. tuy..muş..sun..şaz..

NOKARAT		
Haberin geldi bana.	Sana nasıl kanmışım.	Binleşildi, aklına
Başka bir yâr bulmuşsun.	Demek bosa yannmışım.	Ayrılmayı koymuşsun
Varamadım farkına	Seviyordun sanmışım.	Yezikler oluyorsa
İyi gün dostuymuşsun.	İyi gün dostuymuşsun.	İyi gün dostuymuşsun

Alâeddin Şenay

Necâti Olsuzoğlu